## LE LETTURE DELLA DOMENICA (27/4/2025)

\* SECONDA DI PASQUA (DELLA DIVINA MISERICORDIA) – Questi nostri commenti vi possono essere utili solo dopo aver ascoltato le letture o, ancora meglio, avendo sotto gli occhi i brani biblici.

> **PRIMA LETTURA: ATTI DEGLI APOSTOLI 5,12-16** – <u>Il brano descrive la vita della prima comunità cristiana di Gerusalemme</u>. Vale la pena esaminarne brevemente le caratteristiche perché esse dovrebbero essere riprodotte nelle nostre attuali comunità.

Era **una comunità unita**; si dice che "tutti erano soliti stare insieme nel portico di Salomone". Dobbiamo infatti sempre ricordare l'importanza dello stare insieme, del reciproco aiuto, della preghiera comunitaria, oltre quella personale. Il cristiano prega sempre da fratello. La nostra preghiera è il "Padre nostro", non il "Padre mio"!

Poi i primi cristiani erano **persone stimate**: "*Il popolo li esaltava*". Suscitava interesse e ammirazione la vita di coloro che avevano abbracciato la fede cristiana perché apparivano veri, autentici, senza alcuna irritante ostentazione. E di conseguenza andava aumentando il numero di coloro che credevano nel Signore.

Il testo ci racconta anche che agli apostoli e ai loro primi seguaci venivano in continuazione portati ammalati e "persone tormentate da spiriti impuri". Leggiamo addirittura che si affidavano al **potere dell'ombra di Pietro!** In ogni caso, tutti erano accolti e curati con amore.

A questo punto viene spontaneo domandarsi: ma non è una descrizione un po' troppo idilliaca? Gli studiosi ci rispondono che <u>è tutto vero quello che ci viene narrato, anche se è raccolto "il meglio" e proposto come ideale di vita</u>. E ci ricordano che gli Atti non risparmiano pagine difficili e dure, come ad esempio la vicenda di Anania e di Saffira (raccontata all'inizio del capitolo 5).

> SECONDA LETTURA: APOCALISSE 1,9-11<sup>a</sup>.12-13.17-19 – La lettura ci presenta la visione con cui si apre il libro dell'Apocalisse, l'ultimo della Bibbia. Il brano ha per tema la chiamata di Giovanni all'ufficio profetico: Cristo gli chiede di mettere per iscritto tutto ciò che gli sarà mostrato in visione e di inviarlo alle 7 chiese, cifra che nel linguaggio biblico esprime la totalità.

Giovanni si trova nella piccola isola di Patmos, vicina alla Turchia ma oggi dipendente dalla Grecia. Vi è stato deportato là probabilmente a causa del suo rifiuto di rendere culto all'imperatore Domiziano. Per incoraggiare i cristiani a rimanere saldi nella fede, l'autore dell'Apocalisse scrive la sua visione e utilizza delle immagini che – come sempre – vanno interpretate.

Giovanni vede un figlio d'uomo in mezzo a 7 candelabri; ha una vesta bianca che gli arriva sino ai piedi ed è cinto con una fascia d'oro. Ebbene. Il figlio d'uomo è **Cristo risorto**. La lunga veste (che era la divisa dei sacerdoti del tempio) indica che Gesù è ora **l'unico sacerdote**. La fascia d'oro ai fianchi era il simbolo della **regalità**. Gesù dunque è indicato come l'unico re. I 7 candelabri rappresentano **l'insieme delle comunità cristiane**. Gli storici ci ricordano che a quei tempi, in Oriente, durante le cerimonie in onore dell'imperatore, si era soliti prostrarsi davanti a una sua immagine che era collocata proprio in mezzo a dei candelabri. A questo punto appare chiaro il senso di questa scena grandiosa: **il Signore risorto, e non l'imperatore, sta al centro dell'adorazione** di tutte le comunità cristiane. E' lui il re che le guida e le governa.

Da notare che la reazione provocata nel veggente dalla visione è descritta secondo uno schema ben noto nella tradizione profetico-apocalittica (Daniele ed Ezechiele): cade come morto, però poi è rassicurato dalla stessa persona che aveva causato la paura. Infine il misterioso personaggio della visione si autopresenta con titoli divini (**Primo** e **Ultimo** richiama l'attributo Alfa e Omega dato a Dio in *Ap 1,8*)) ma, in aggiunta, con la specificità del Risorto che troviamo nel titolo di "**Vivente**".

Il brano si conclude con il personaggio che rinnova l'imperativo di scrivere: la ripetizione indica chiaramente la capitale importanza del messaggio.

\* <u>CURIOSITA</u>' – Una volta questa era "la domenica dopo Pasqua". Tuttavia la riforma liturgica abbandonò questa formula e divenne "la seconda di Pasqua". La variante ci aiuta a capire meglio che <u>il mistero pasquale non si esaurisce in un solo giorno</u> e dobbiamo approfondirlo più a lungo. Non a caso, il Tempo Pasquale dura 7 settimane, la Quaresima 6, l'Avvento 4 (6 nell'ambrosiano).

Alberto Carloni (Ordine Secolare dei Servi di Maria)